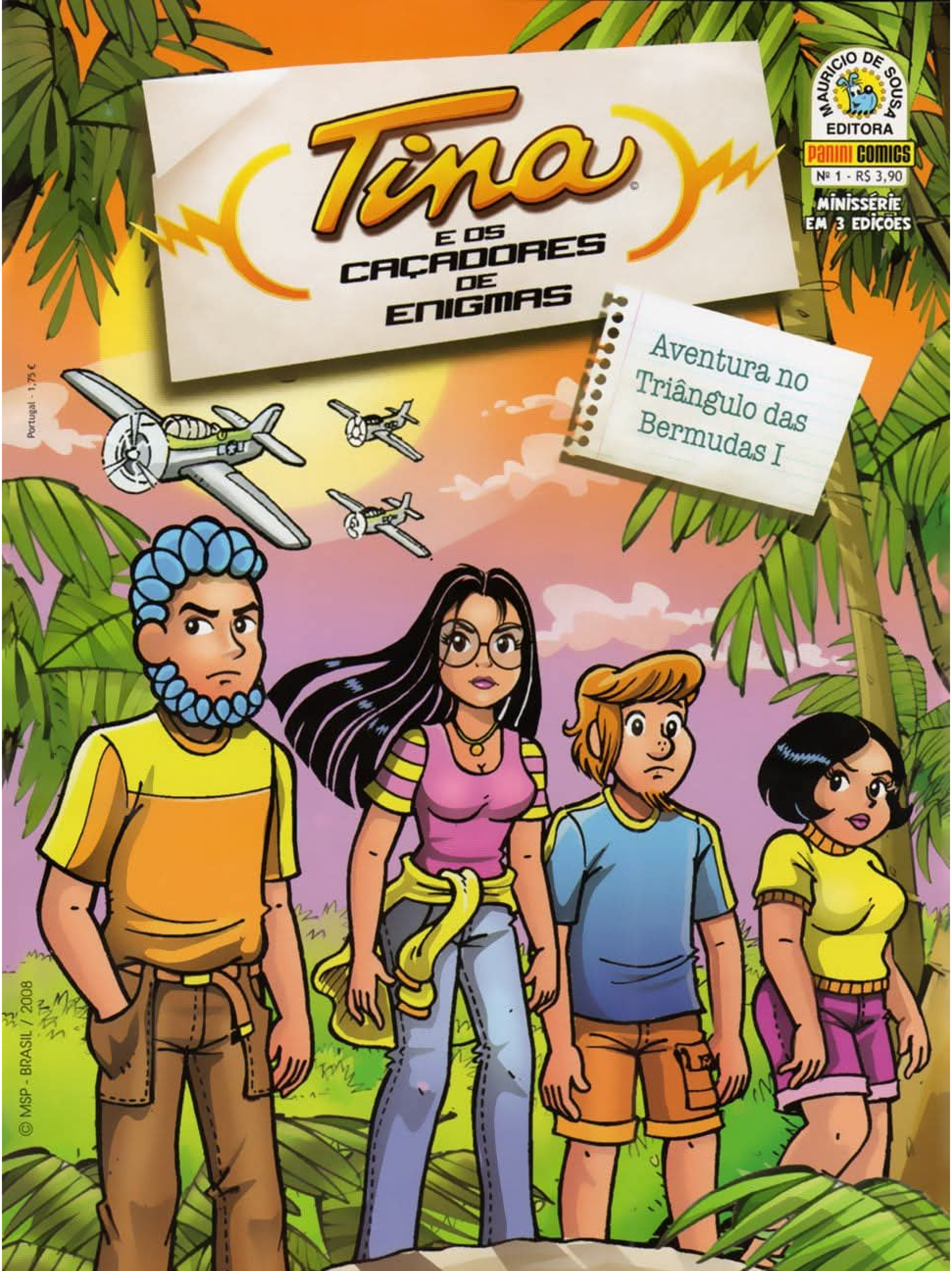
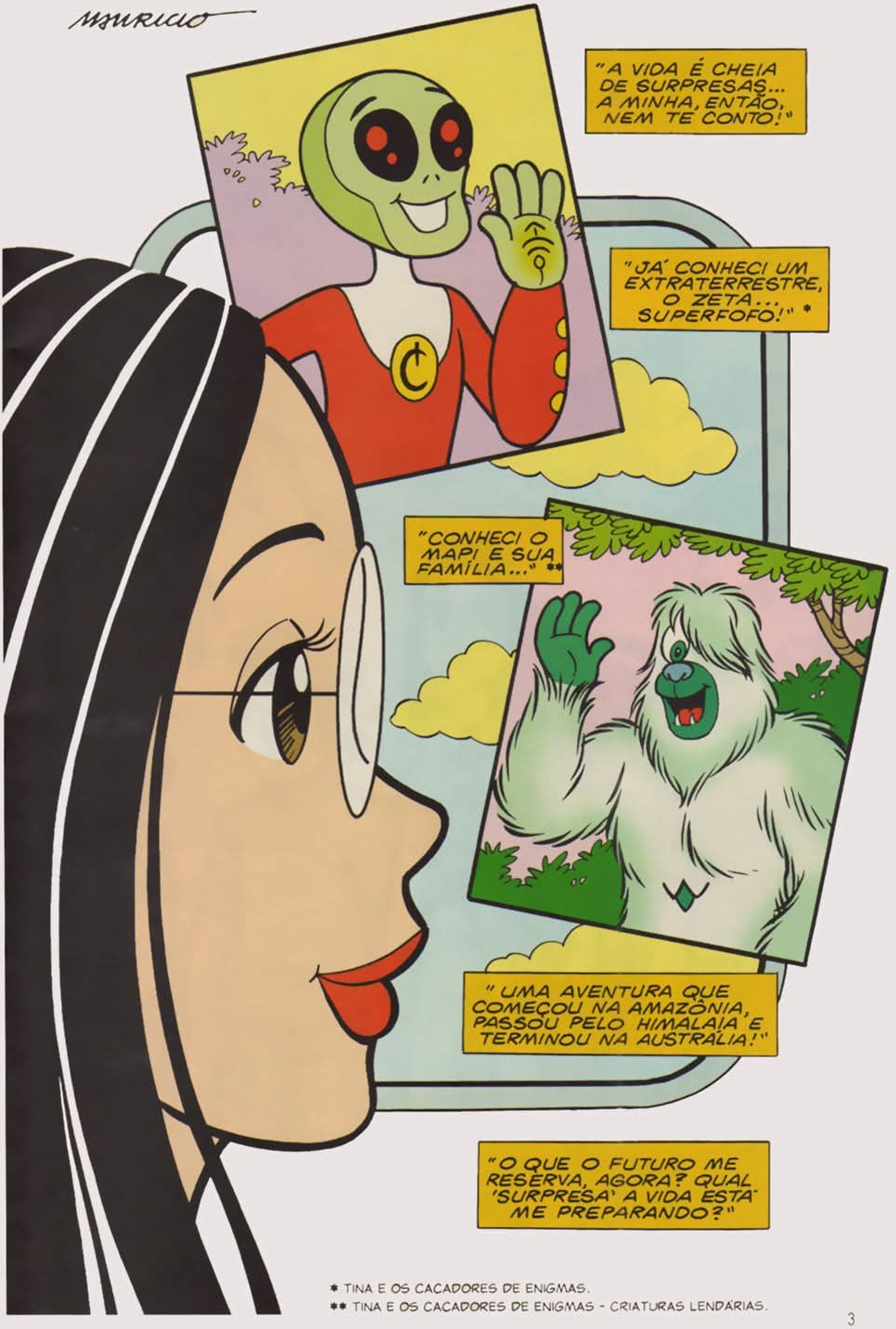


WWW.MONICA.COM.BR

VENHA DECIFRAR MAIS UM INCRÍVEL MISTÉRIO...

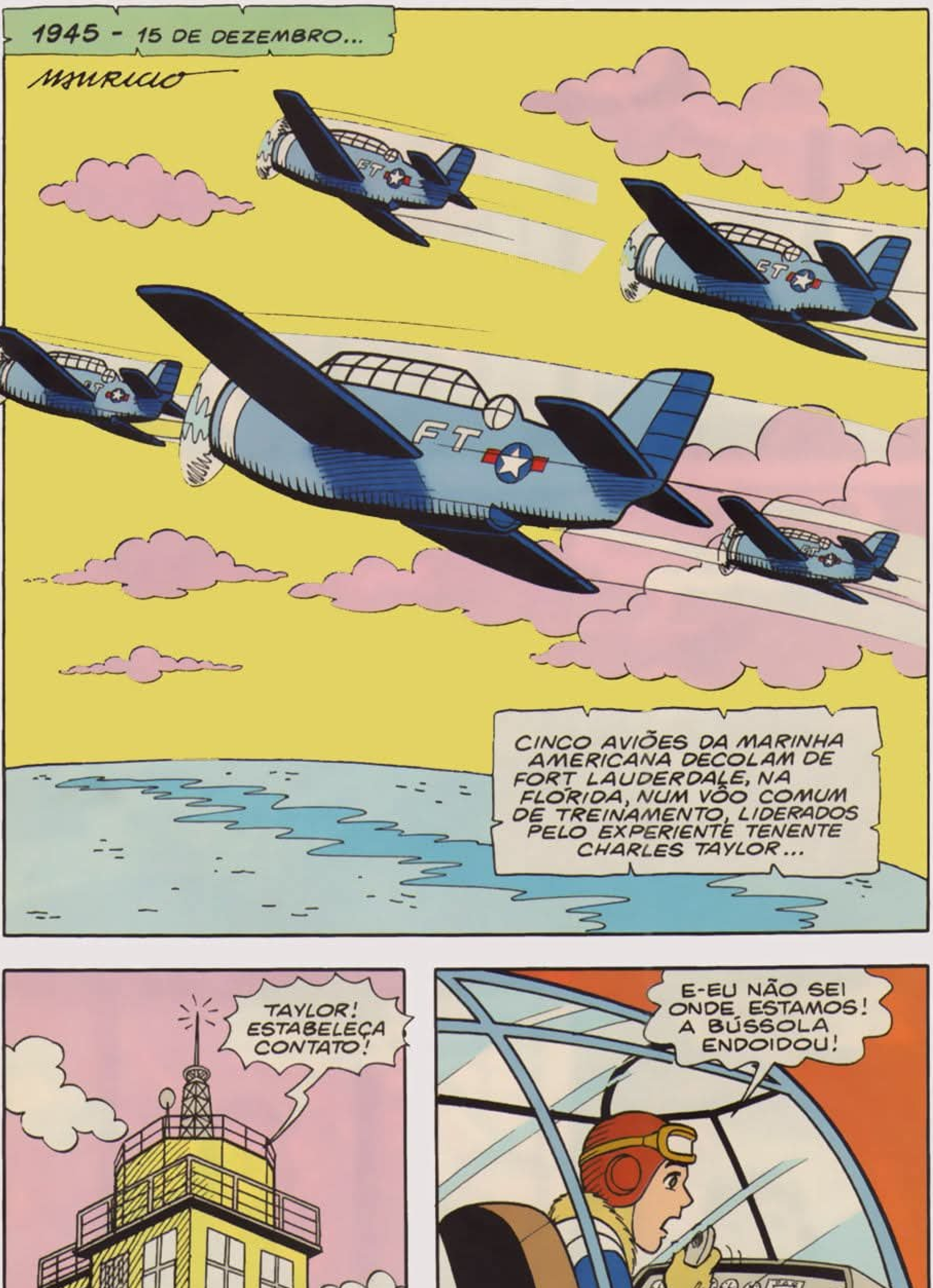
TURMA DO RECHEIO em Mabelokos
SAINDO DE UMA FRIA
MARQUINHOS ANDAVA NA RUA, QUANDO VIU UMA MENINA CHORANDO.
O QUE ACONTECEU?
MEU GATINHO NÃO CONSEGUE DESCER DA ÁRVORE!! BUÁÁÁ!!
GATINHO, GATINHO! DESCE, GATINHO!
JÁ SEI!!!
MABELOOOOKOS!!!!
ÊÊÊÊ!!! VALEU, MABELOKOS!
SÓ MABELOKOS TEM RECHEIO MONSTRO! EXPERIMENTE O BISCOITO MAIS GOSTOSO DO PLANETA, LIVRE DE GORDURA TRANS!
ZERO DE GORDURA TRANS
WWW.MABELOKOS.COM.BR
mabel



* TINA E OS CACADORES DE ENIGMAS.

** TINA E OS CACADORES DE ENIGMAS - CRIATURAS LENDÁRIAS.

MAURICIO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

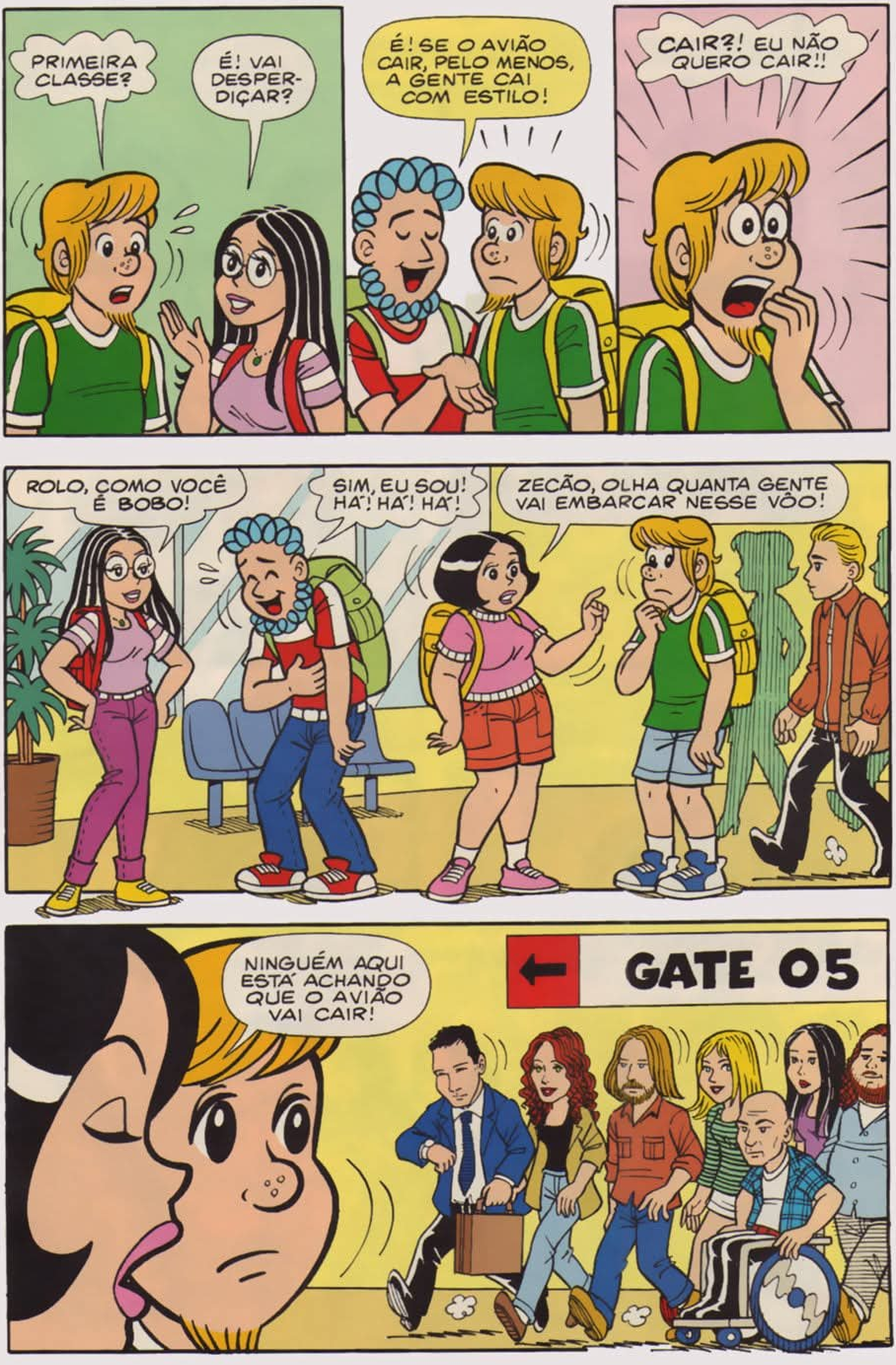
O PÔR-DO-SOL ESTÁ CRIANDO INTERFERÊNCIA ATMOSFÉRICA NO RÁDIO!
ONDE VOCÊ ESTÁ?
ZIUUUUM UOOOOM
TAYLOR? TAYLOR?
ESTAMOS ENFRENTANDO UMA TEMPESTADE!! O COMBUSTÍVEL ESTÁ ACABANDO!
FT
ALI! PARECE UMA ILHA!! EU ACHO QUE...
MAS QUE RAIO DE LUZ É ESSA?
TAYLOR? RESPONDA!

SUMIRAM, SENHOR! O VÔO 19 DESAPARECEU!
NÃO É POSSÍVEL!
OS AVENGERS DEVIAM SEGUIR 110 QUILÔMETROS PARA O LESTE, 115 QUILÔMETROS PARA O NORTE E, DEPOIS, RUMAR OESTE-SUDESTE ATÉ A BASE!
NÃO PODEM TER SUMIDO!
DEVEM TER CAÍDO!
VOU MANDAR O RESGATE, SENHOR!
HORAS DEPOIS...
SENHOR, O RESGATE TAMBÉM SUMIU!
DISPENSADO, CABO!
QUE RAIOS TEM NESSA REGIÃO? NESSE TRIÂNGULO?

AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

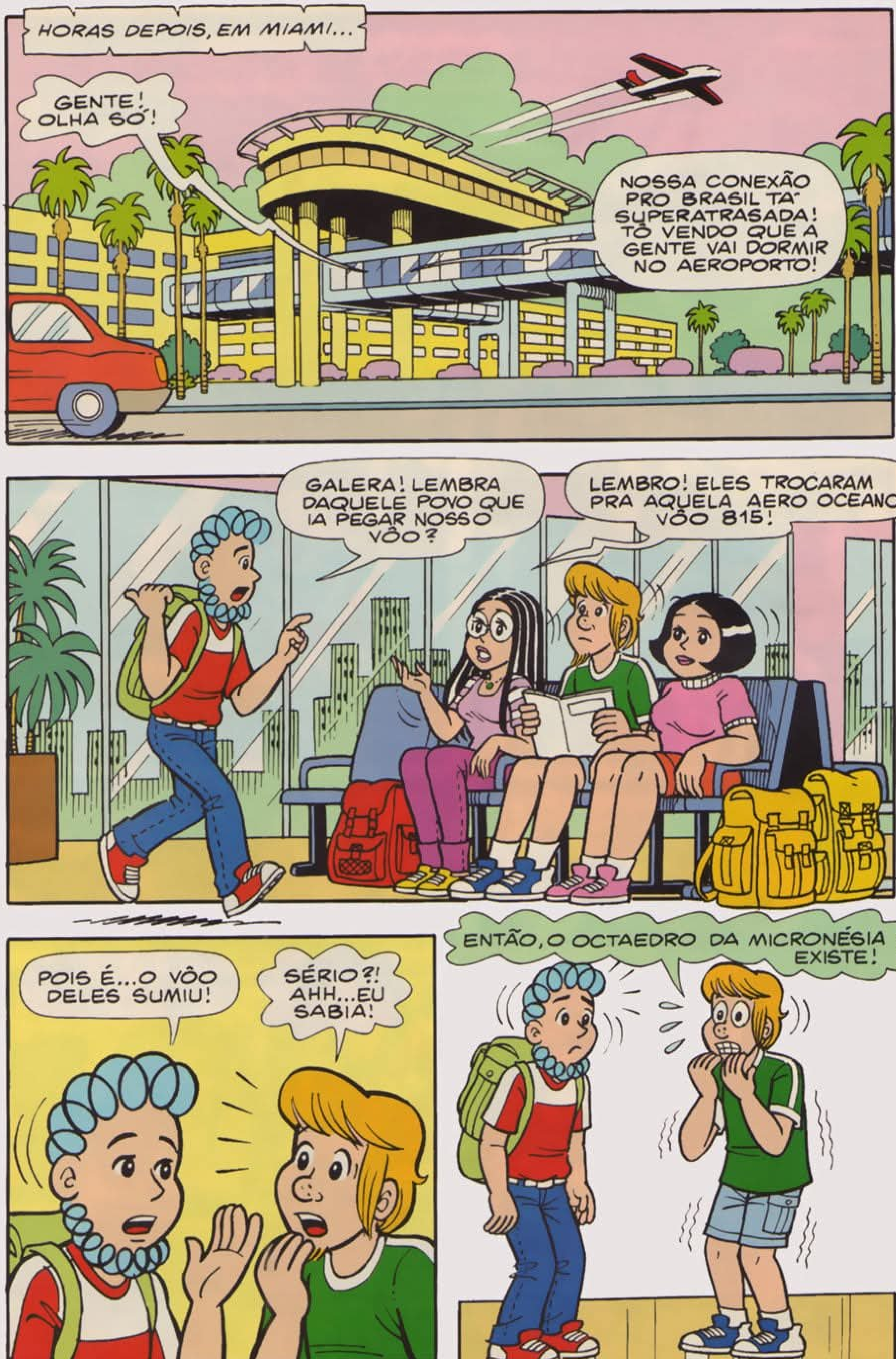
PARTE I

* TINA E OS CAÇADORES DE ENIGMAS - CRIATURAS LENDÁRIAS.


PRIMEIRA CLASSE?
É! VAI DESPERDIÇAR?
É! SE O AVIÃO CAIR, PELO MENOS, A GENTE CAI COM ESTILO!
CAIR?! EU NÃO QUERO CAIR!!
ROLO, COMO VOCÊ É BOBO!
SIM, EU SOU! HÁ! HÁ! HÁ!
ZECÃO, OLHA QUANTA GENTE VAI EMBARCAR NESSE VÔO!
NINGUÉM AQUI ESTÁ ACHANDO QUE O AVIÃO VAI CAIR!
GATE 05

ÚLTIMA CHAMADA PARA O VÔO 851 DE SYDNEY COM DESTINO A LOS ANGELES... EMBARQUE IMEDIATO!
É O NOSSO! VAMOS!
RELAXA, CABEÇÃO! O TRIÂNGULO É DO OUTRO LADO DO ATLÂNTICO!
É! NEM VAMOS PASSAR PERTO!
VALEU, ROLO!
DE NADA! SE BEM QUE...
...É CAPAZ DE PASSARMOS SOBRE O OCTAEDRO DA MICRONÉSIA!
QUÊ?!
ROLO! PÁRA DE ASSUSTAR O ZECÃO! ESSE LUGAR NÃO EXISTE!

LOGO...
ACALMOU, FOFINHO?
S-SIM, PIPINHA!
E AÍ, ROLO? O QUE 'CÊ TÁ FAZENDO?
PALAVRAS CRUZADAS!
AJUDA AÍ! "INSTRUMENTO TÍPICO DO BAIÃO", COM NOVE LETRAS!
NÃO SEI!
TRIÂNGULO! HÁ! HÁ! HÁ!
POSSO?
PODE! HI! HI!


HORAS DEPOIS, EM MIAMI...
GENTE! OLHA SÓ!
NOSSA CONEXÃO PRO BRASIL TÁ SUPERATRASADA! TÔ VENDO QUE A GENTE VAI DORMIR NO AEROPORTO!
GALERA! LEMBRA DAQUELE POVO QUE IA PEGAR NOSSO VÔO?
LEMBRO! ELES TROCARAM PRA AQUELA AERO OCEANO, VÔO 815!
POIS É...O VÔO DELES SUMIU!
SÉRIO?! AHH...EU SABIA!
ENTÃO, O OCTAEDRO DA MICRONÉSIA EXISTE!

NÃO, CABEÇÃO! SE LIGA! ESSES LUGARES MÁGICOS SÃO FANTASIA!
É TUDO FOLCLORE! QUE NEM A LOIRA DO BANHEIRO!
HÊ! HÊ! SIM! CRENDI-CES!
GÁÁÁÁ!!
woman
AAAAAHH!!
PIPA, É VOCÊ?
É! ME ENROLEI NO PAPEL HIGIÊNICO!
E ESSA PERUCA LOIRA?
PERUCA LOIRA? AAH...

EXCUSE-ME! (COM LICENÇA!)
AI, QUE MICO! ME AGARREI NA PRIMEIRA COISA QUE VI!
HÊ! HÊ! ACONTECE!
VIU? LOIRA DO BANHEIRO NÃO EXISTE!
É? QUEM GRITOU FEITO UMA CRIAN-CINHA?
SEM CONEXÃO! NÃO ACREDITO!
JÁ VOLTO!
EM MIAMI, PARAÍSO DAS COMPRAS, E NÃO PODEMOS SAIR DO AEROPORTO!
RIDÍCULO! RIDÍCULO!
CALMA, MOZINHO! EU COMPRO ALGO PRA VOCÊ, AQUI!

AI, QUE TUDO! UMA PROVA DE AMOR!
HÊ! HÊ!
E O QUE VAI SER? UMA BOLSA DA PRAGA? LOUIS VUMITON? OU UMA JÓIA H-ESTER?
HUM... QUEM SABE, PERFUME? PODE SER DOLCE CABANA, OU VULGARY, LANCÔMICA OU...
PISC
PISC
STARBACKS COFFEE
STARBACKS
...UM CAFEZINHO BEM ROMÂNTICO!
Ô PIPINHA! TÔ NA FACUL, NÉ?
GALERA!! CONSEGUI UM VÔO PRA CASA!
SÉRIO?
SERÍSSIMO! E NA FAIXA!

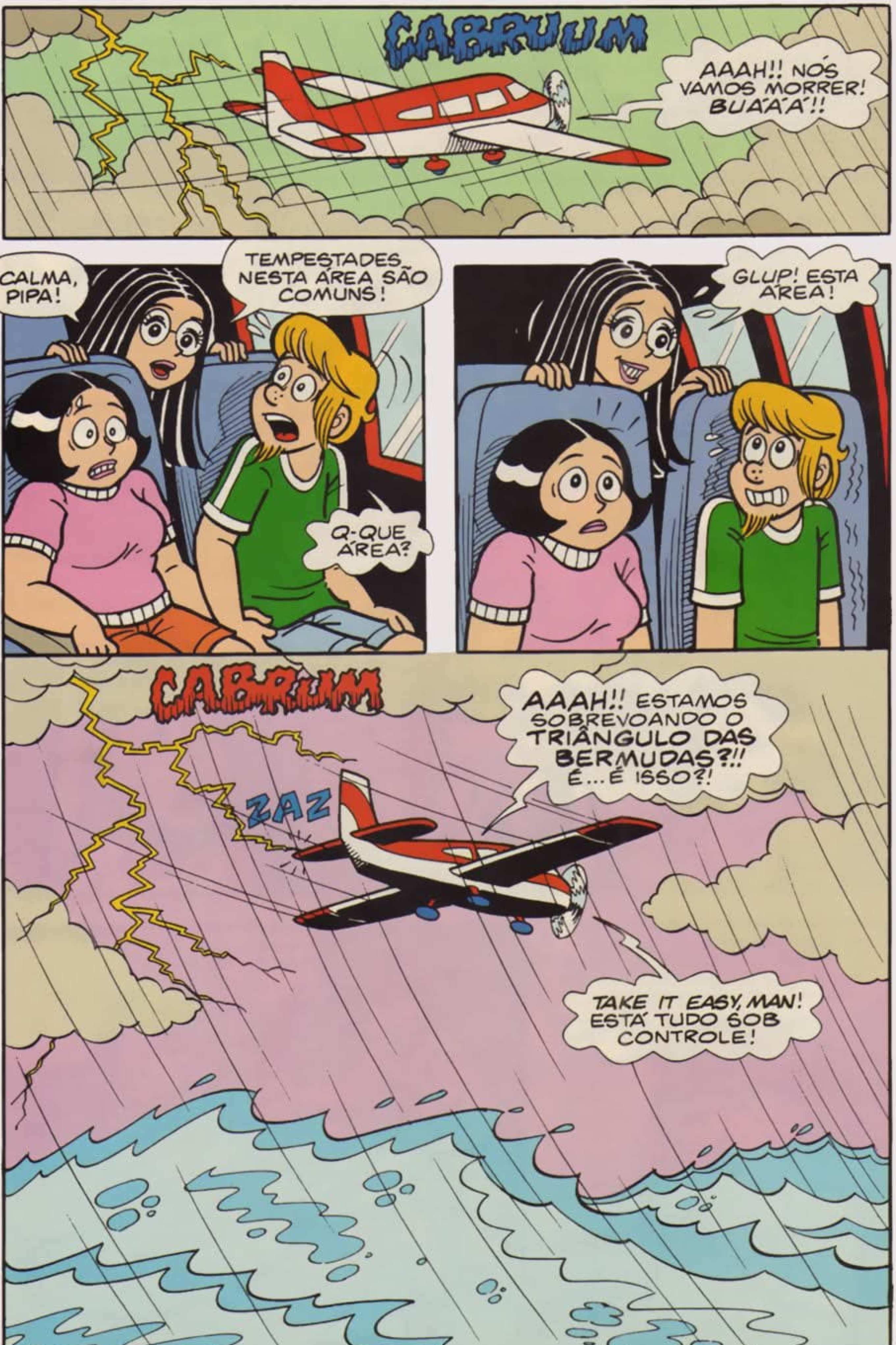
UOU!! VOCÊ É DEMAIS! POR ISSO QUE EU ADORO VOCÊ!!
SEMPRE NOS TIRA DAS ENCRENCAS! É ISSO! EH! EH!
PAF
NÓS VAMOS PEGAR UM MONOMOTOR!
MONOMOTOR?! AQUELES AVIÕEZINHOS?
RELAXA, BRÔ! É SEGURO!
LIGUEI PRO DOUTOR PEDRA VIVA E ELE INDICOU UM AMIGO DELE, AQUI DOS EUA!
ELE FALA PORTUGUÊS E ESTÁ INDO PRA AMAZÔNIA!
É A NOSSA CARONA!

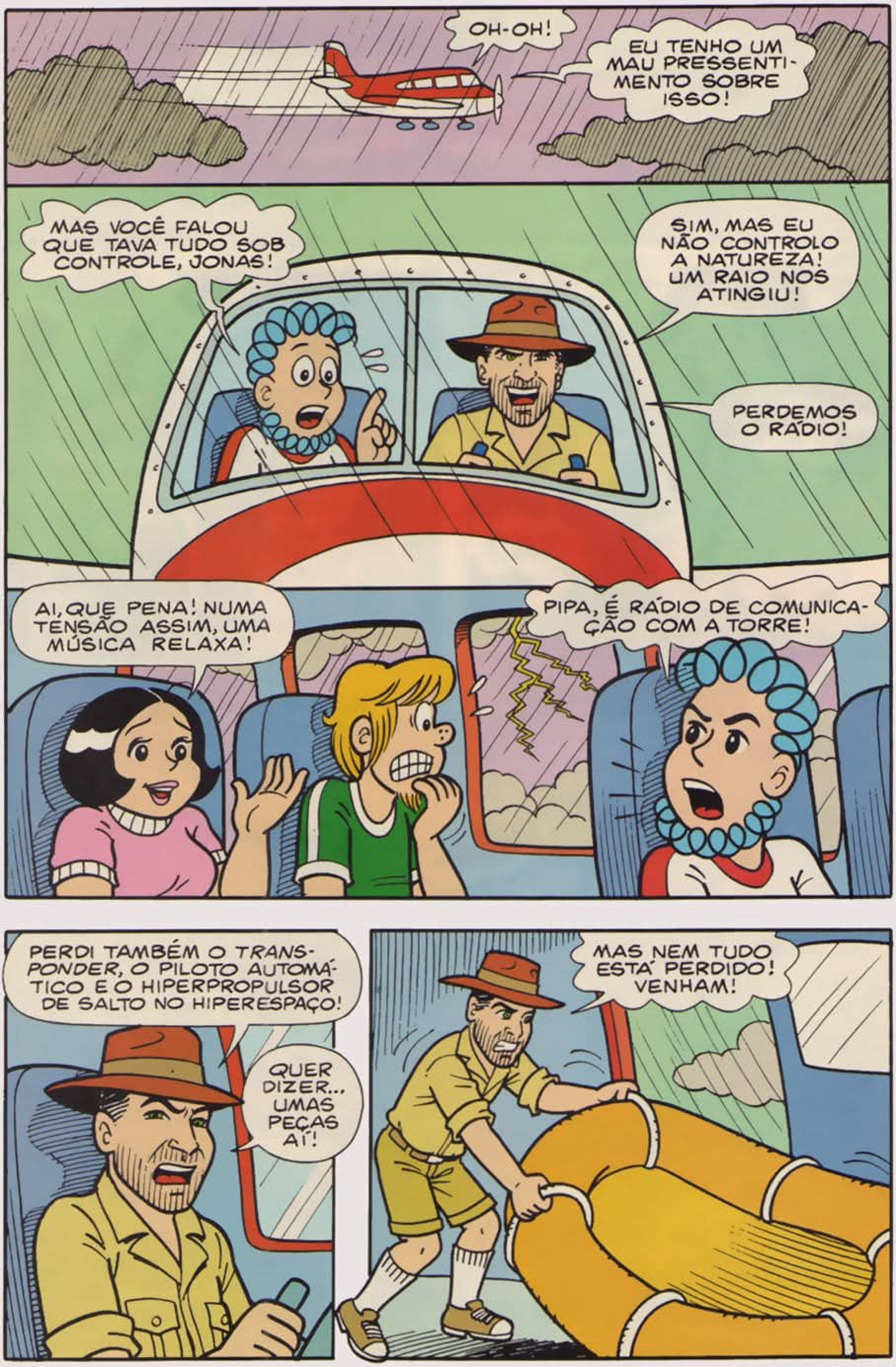
AH! DEVE SER ALI!
HANGAR 81! AIR ARK!
AIR ARK 81
HELLO! ANYBODY HOME? (OI! ALGUÉM EM CASA?)
CAIRO
VENICE
AH, MEUS CLIENTES BRASILEI-ROS!
SEU QUEIXO CAIU, AMORZINHO?
CAIRO
VENICE

MEU NOME É JONAS! JONAS KATMANDU, SEU PILOTO!
2008
22
MAY
AWWWWNNN!!
SEU SOBRENOME É PAQUISTANÊS?
NÃO!
É DE ORIGEM INDIANA!
INDIANA!
INDIANA JONAS!!
AAAWWWNN!!
TÁ TUDO BEM?
TÁ!
É QUE VOCÊ LEMBRA ALGUÉM FAMOSO!

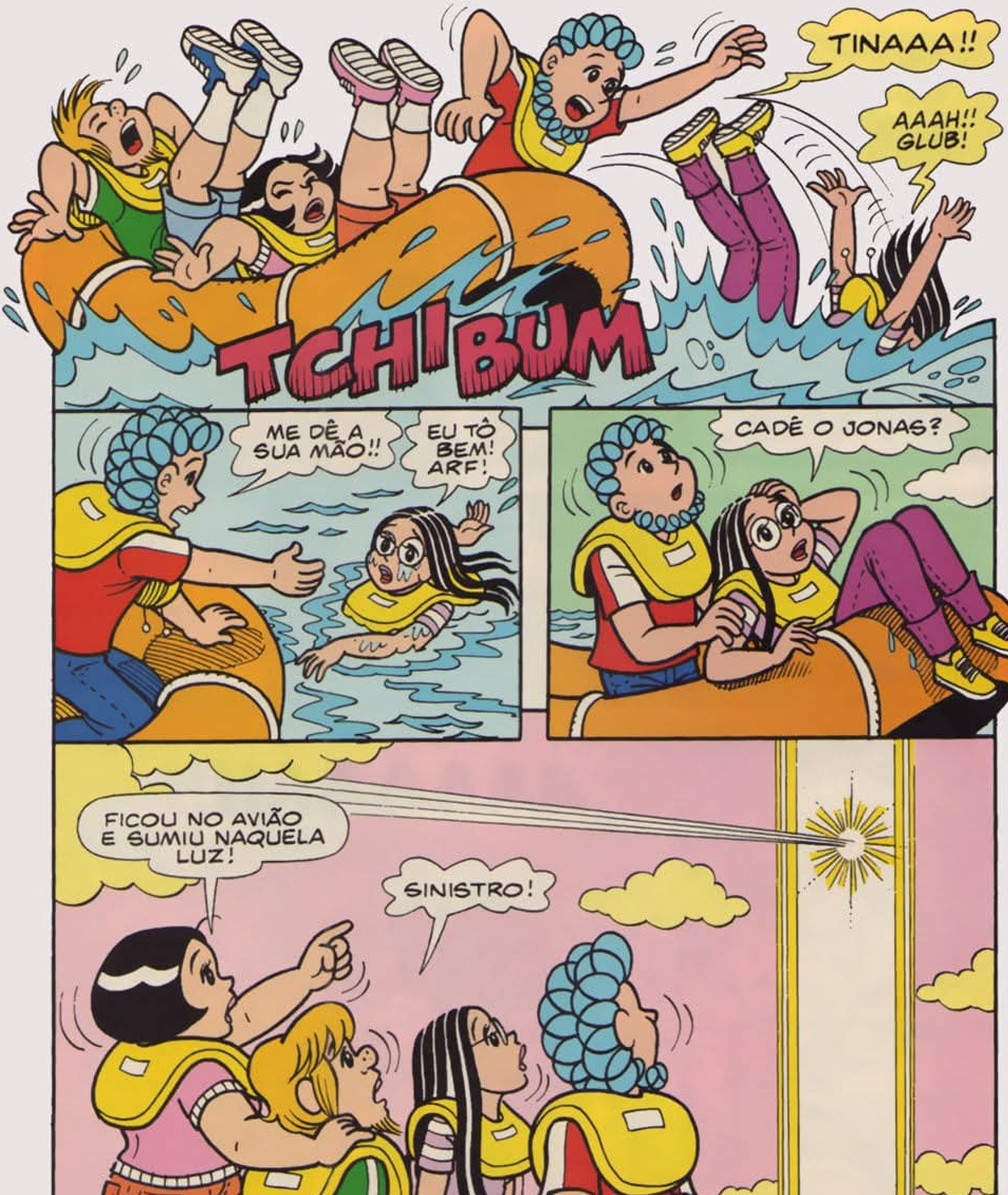
BOM...SE GOSTAM DE AVENTURA, VIERAM AO LUGAR CERTO!
AWWN!!
QUEREM PARAR?
É!
EU NÃO QUERO AVENTURA NENHUMA! SÓ QUERO CHEGAR EM CASA SÃO E SALVO!
OK, MAN!
ESTE É UM MONOMOTOR COM CAPACIDADE PARA SEIS PESSOAS E POTÊNCIA DE 260 HP!
FEZ A CORRIDA DO CARIBE EM 30 MINUTOS! É A AERO-NAVE MAIS RÁPIDA DA GALÁXIA!

GLUP! QUER DIZER...DA REGIÃO!
É SEGURA?
CLARO QUE É! NUNCA DEU DEFEITO!
PAF
PLOFT
VAMOS EMBARCAR? A PORTA ESTÁ ABERTA!
NEM A PAU!!
"MOZINHO"... VAI DAR TUDO CERTO! NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!


CABRUUM
AAAH!! NÓS VAMOS MORRER! BUÁÁÁ!!
CALMA, PIPA!
TEMPESTADES NESTA ÁREA SÃO COMUNS!
Q-QUE ÁREA?
GLUP! ESTA ÁREA!
CABRUM
AAAH!! ESTAMOS SOBREVOANDO O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS?!! É... É ISSO?!
ZAZ
TAKE IT EASY, MAN! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!


OH-OH!
EU TENHO UM MAU PRESSENTIMENTO SOBRE ISSO!
MAS VOCÊ FALOU QUE TAVA TUDO SOB CONTROLE, JONAS!
SIM, MAS EU NÃO CONTROLO A NATUREZA! UM RAIO NOS ATINGIU!
PERDEMOS O RÁDIO!
AI, QUE PENA! NUMA TENSÃO ASSIM, UMA MÚSICA RELAXA!
PIPA, É RÁDIO DE COMUNICAÇÃO COM A TORRE!
PERDI TAMBÉM O *TRANSPONDER*, O PILOTO AUTOMÁTICO E O HIPERPROPULSOR DE SALTO NO HIPERESPAÇO!
QUER DIZER... UMAS PEÇAS AÍ!
MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! VENHAM!

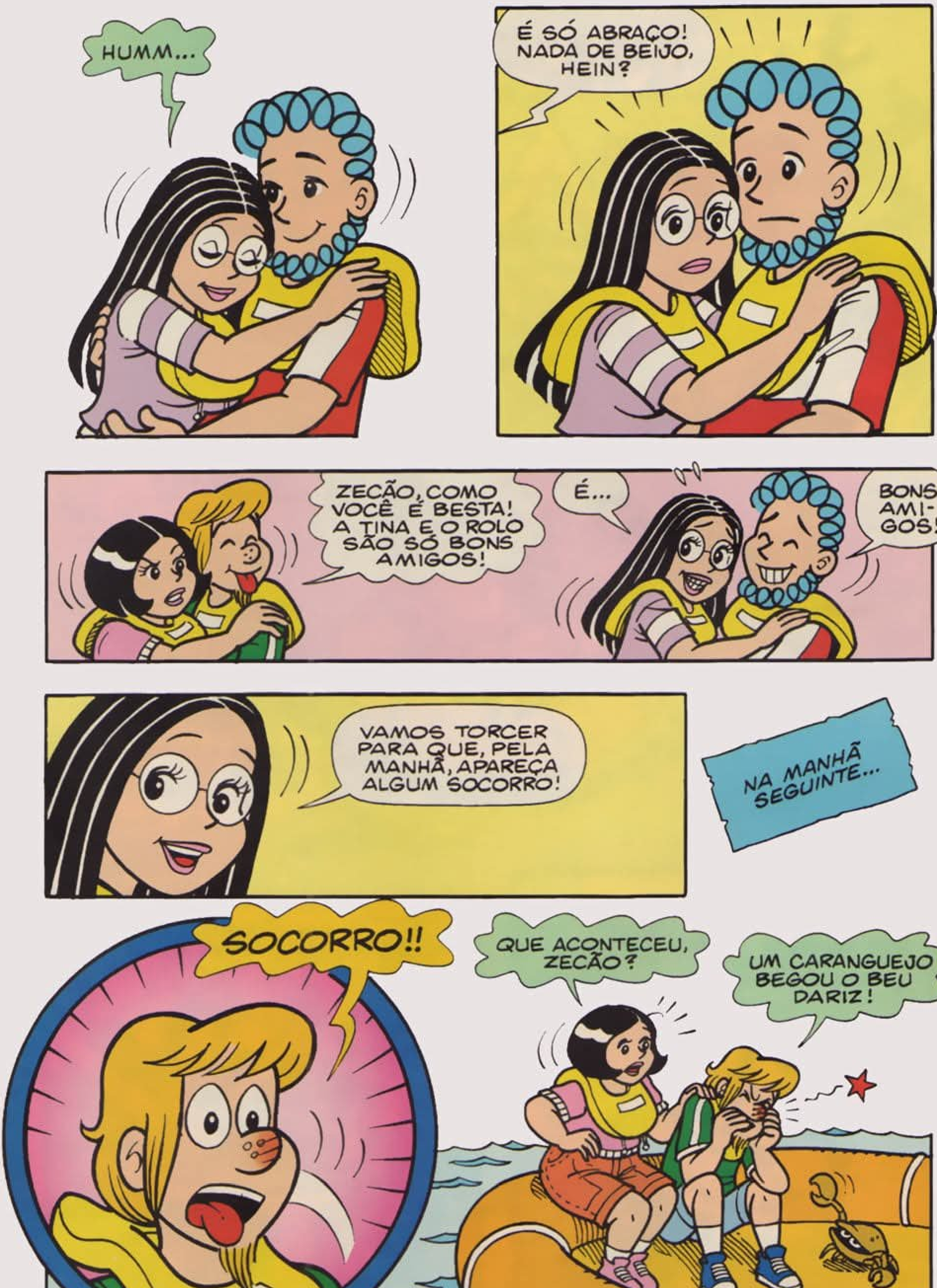
TÁ MALUCO? NUNCA OUVIU FALAR EM PÁRA-QUEDAS?
ESTAMOS SOBREVOANDO O MAR! O BOTE É A MELHOR OPÇÃO!
É...ELE É DOIDO, MAS TEM UMA CERTA LÓGICA!
VAMOS!
GENTE! QUE LUZ É AQUELA?
NÃO HÁ TEMPO PRA ISSO! AGORA, PULEM!!
AAAAAAH!!


TINAAA!!
AAAH!! GLUB!
TCHIBUM
ME DÊ A SUA MÃO!!
EU TÔ BEM! ARF!
CADÊ O JONAS?
FICOU NO AVIÃO E SUMIU NAQUELA LUZ!
SINISTRO!

AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS
PARTE II
E AGORA? ESTAMOS PERDIDOS NO MEIO DO NADA!
TEMOS QUE MANTER A CALMA, GALERA!
E NOS MANTER AQUECIDOS OU VAMOS CONGELAR! BRRRR!!

VAMOS NOS ABRAÇAR! O CALOR DOS NOSSOS CORPOS VAI NOS MANTER AQUECIDOS!
BOA IDÉIA, MOZÃO!

É... BEM...
VAMOS NOS ABRAÇAR, NÉ?


HUMM...
É SÓ ABRAÇO! NADA DE BEIJO, HEIN?
ZECÃO, COMO VOCÊ É BESTA! A TINA E O ROLO SÃO SÓ BONS AMIGOS!
É...
BONS AMI-GOS!
VAMOS TORCER PARA QUE, PELA MANHÃ, APAREÇA ALGUM SOCORRO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
SOCORRO!!
QUE ACONTECEU, ZECÃO?
UM CARANGUEJO BEGOU O BEU DARIZ!

SÉRIO? NÃO É NORMAL ASSIM, BATATÃO?
BESTÃO!
GENTE! DÁ SÓ UMA OLHADA! VIEMOS PARAR NUMA ILHA!!
UAU! ISSO É QUE EU CHAMO DE SORTE!
E SALVAR NOSSAS MOCHILAS É O QUÊ?
MILAGRE DOS QUA-DRINHOS, PIPA!
BOM... NÃO SABEMOS ONDE ESTAMOS NEM QUANTO TEMPO FICAREMOS POR AQUI...

O NEGÓCIO É APELAR PARA...
...O GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ!!
GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ
NOSSA! VOCÊ AINDA TEM ISSO? É TÃO VELHO QUANTO A PIPA E...
NOTO QUE É UMA EDIÇÃO NOVA COMO A PIPA!
A PRIMEIRA COISA A FAZER NUMA ILHA DESERTA É CONSTRUIR UM ABRIGO!
E SE NÃO FOR DESERTA?
TÁ VALENDO MESMO ASSIM! NINGUÉM AQUI QUER DORMIR AO RELENTO!

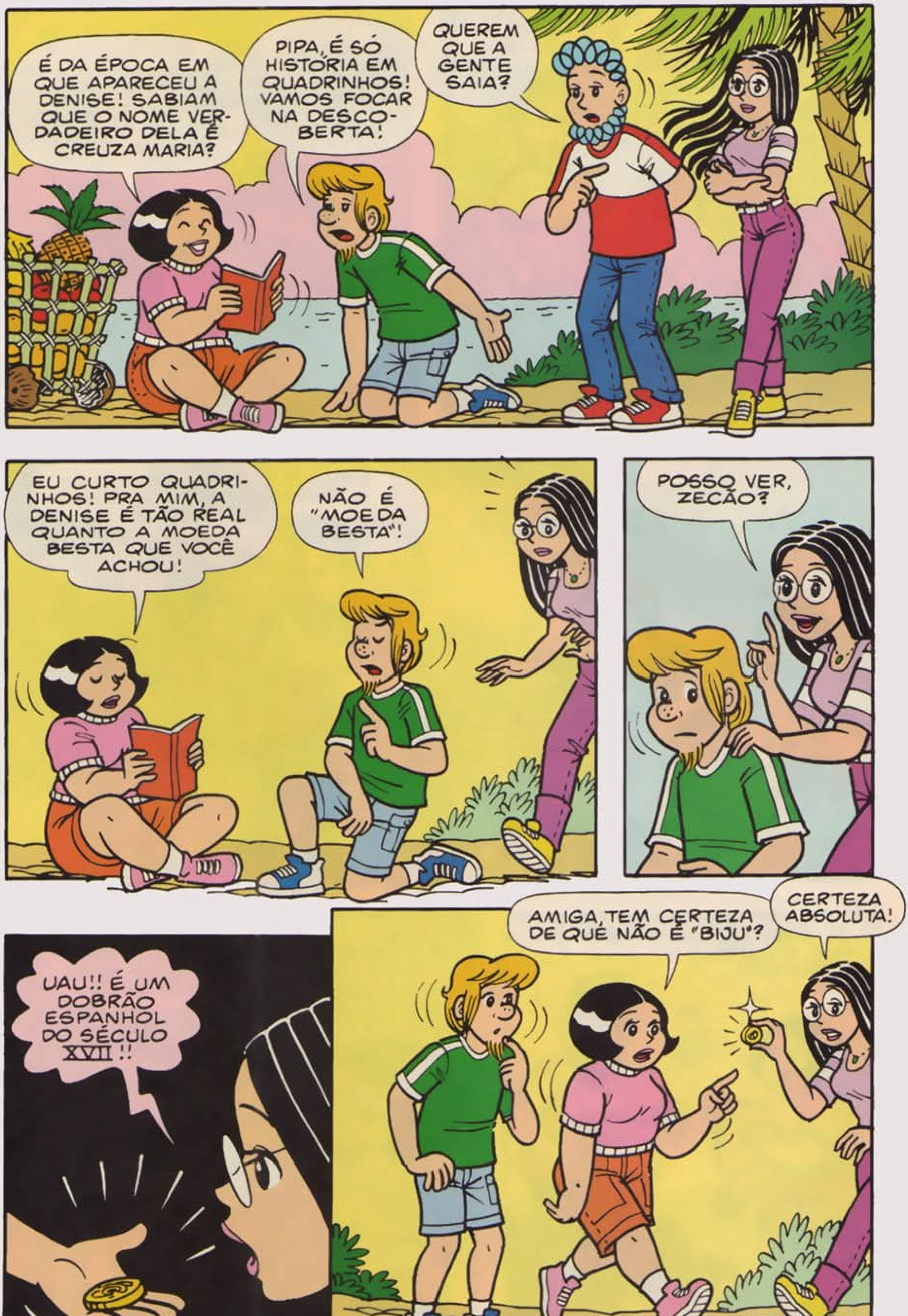
GENTE! VAMOS FAZER ASSIM... VAMOS NOS DIVIDIR EM DUAS EQUIPES!
EU E O ZECÃO VAMOS PROCURAR COMIDA E VOCÊS CUIDAM DO ABRIGO!
BELEZA!
SE DER, FAZ UMA PISCINA!
PIPA, VOU CONSTRUIR UM ABRIGO... NÃO UM HOTEL CINCO ESTRELAS!
SÓ SE FOREM CINCO ESTRELAS-DO-MAR! HÁ! HÁ! HÁ!
BOLAS! NINGUÉM RI DAS MINHAS PIADAS!
VEM, 'MORECO!
BOM... VAMOS LÁ...

VAMOOOS!! YAY!!
ER...TINA?
NA VERDADE, EU TAVA VERIFICANDO QUAL O NOSSO NORTE, ASSIM NOSSO ABRIGO FICA BEM PROTEGIDO DO VENTO FRIO DO SUL!
CLARO! ER... ME EMPOLGUEI COM ESSE LANCE DE EQUIPE!
TONTA! TONTA! TONTA!
HÊ! HÊ! OK! VAMOS PROCURAR ALGUNS TRONCOS E GRAVETOS!

PERTO DALI...
EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊ ME CONVENCEU A FAZER UM CARRINHO DE SUPERMERCADO!
FEITO DE BAMBU E RODAS DE COCOS!
QUE, ALIÁS, ESTAVAM UMA DELÍCIA!
CALMA!! NÃO SE MEXA!
TÁ!
HUM...CABEÇA OVALADA, ESCAMAS LISAS, SEM FOSSAS LACRIMAIS, CORPO FINO E CAUDA COMPRIDA...
SIM! SOU PRATICAMENTE A GISELE BINCHEN DOS RÉPTEIS!

RELAXA! NÃO É VENENOSA!
COMO VOCÊ SABE?
"GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ*"!
?
E MEU PAI DIZIA QUE ISSO ERA UMA CULTURA INÚTIL!
ENQUANTO ISSO...
É... MEU LAP TOP FICOU BIRUTA!
QUEBROU NA QUEDA?
NÃO! ELE SÓ TÁ ESTRANHO! É COMO SE TIVESSE ALGO ELETRO-MAGNÉTICO AFETANDO ESTA ILHA!
SE A INTERNET FUNCIONASSE, EU PODERIA MANDAR UM E-MAIL DE SOCORRO!
JÁ PENSEI NISSO! MEU CELULAR TEM GPS*, MAS AQUI NESTA ILHA, TÁ MORTO!
* GLOBAL POSITIONING SYSTEM - OU SISTEMA DE POSICIONAMENTO GLOBAL POR SATÉLITE.

SERÁ QUE ESSAS LENDAS DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS SÃO REAIS?
SE SÃO, EU NÃO SEI...
...SÓ SEI QUE VOCÊ VAI DESCOBRIR! AFINAL, A REPÓRTER TIRA FÉRIAS, MAS A NOTÍCIA NÃO, NÉ?
BOBO!
TURMA! VOLTAMOS!
CHEIOS DE NOVIDADES!
AQUILO É UM CARRINHO DE SUPERMERCADO COM RODAS DE COCOS?!
É!
OLHA SÓ O QUE ENCONTRAMOS!
GIBIS?!
GIBIS ANTIGOS, ROLO!
ESTE AQUI É DA MÔNICA, DE 1970, E ESTE É DA DÉCADA DE OITENTA!


É DA ÉPOCA EM QUE APARECEU A DENISE! SABIAM QUE O NOME VERDADEIRO DELA É CREUZA MARIA?
PIPA, É SÓ HISTÓRIA EM QUADRINHOS! VAMOS FOCAR NA DESCOBERTA!
QUEREM QUE A GENTE SAIA?
EU CURTO QUADRINHOS! PRA MIM, A DENISE É TÃO REAL QUANTO A MOEDA BESTA QUE VOCÊ ACHOU!
NÃO É "MOEDA BESTA"!
POSSO VER, ZECÃO?
UAU!! É UM DOBRÃO ESPANHOL DO SÉCULO XVII!!
AMIGA, TEM CERTEZA DE QUE NÃO É "BIJU"?
CERTEZA ABSOLUTA!

TINHA UMA IGUALZINHA NO MUSEU LÁ DA FACUL!
FALANDO EM MUSEU, O ZECÃO ACHOU MAIS COISAS!
OLHA PRA ISTO! UM KIT DE PRIMEIROS SOCORROS!
O QUÊ?! 1945?
1945
MAS O QUE SIGNIFICA ISSO? AFUNDOU UM NAVIO ANTIQUÁRIO, POR AQUI?
NÃO! EU ACHO QUE ESTA ILHA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS PODE CONCENTRAR ALGUNS FENÔMENOS MAGNÉTI-COS...
...CRIANDO UM BURACO DIMENSIONAL NO CÉU, QUE PROVOCA UM RASGÃO MAGNÉTICO NA CORTINA DO TEMPO...
...TRAZENDO COISAS DE DIVERSAS ÉPOCAS PARA ESTE PONTO NA ILHA!
SINISTRO!

ESTOU FALANDO DE PORTAIS INTERDIMENSIONAIS! A POSSIBILIDADE REAL DE CONTATO COM *DIMENSÕES PARALELAS*!!

TINA, MEU ANJO! O SOL TE FEZ MAL!

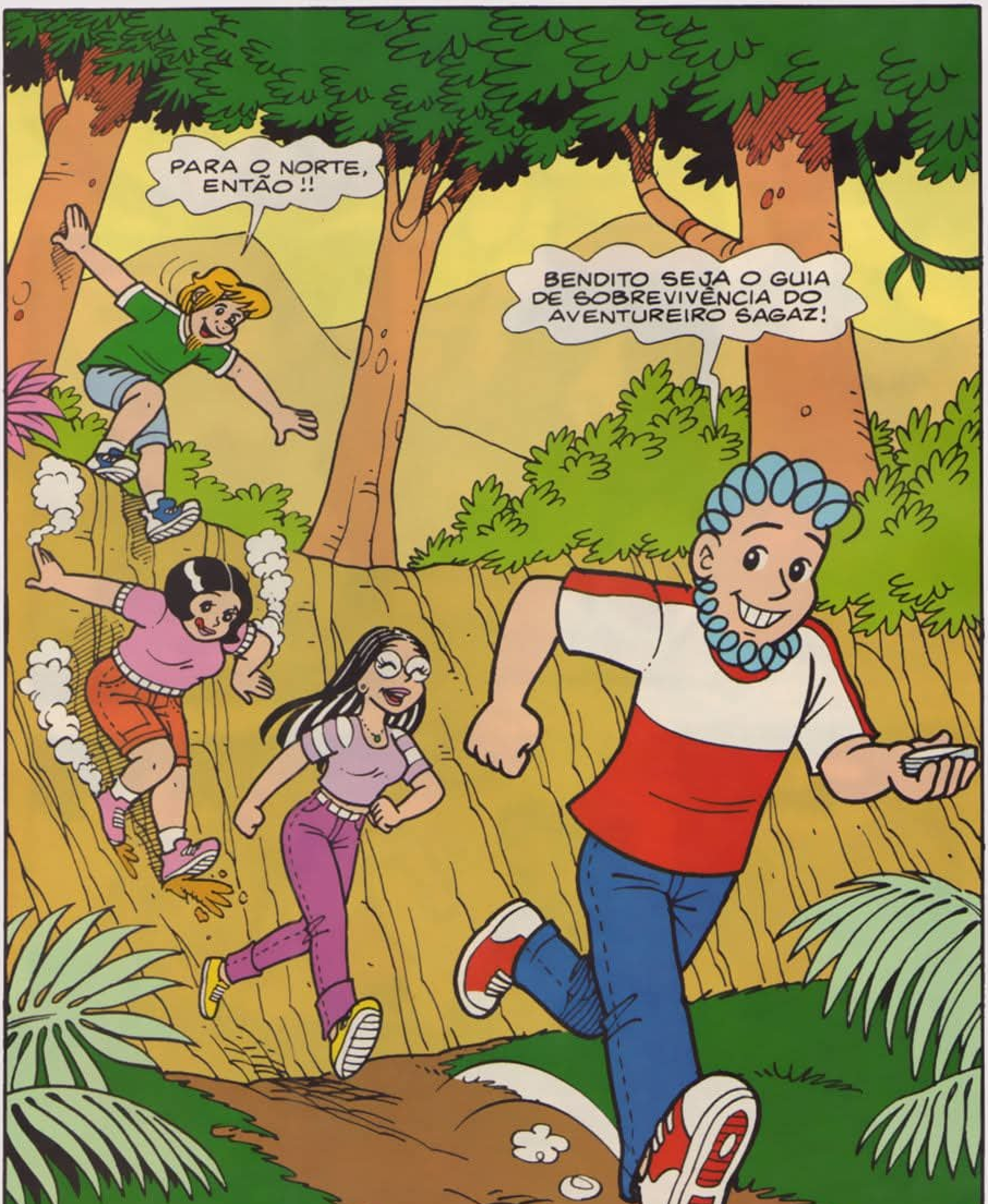
PERAÍ! SABE QUE ESSE LANCE TODO NÃO É VIAGEM, NÃO?

COMO VOCÊ TEM TANTA CERTEZA, MENINO-QUE-PULA-DE-CURSO-EM-CURSO?
TÁ AQUI, NO GUIA!
O GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ?
ISSO! PÁGINA 33!
"PORTAIS INTERDIMENSIONAIS SÃO VÉRTICES DE ENERGIA QUE, TEORICAMENTE, FAZEM UMA PONTE ENTRE PONTOS EXTREMOS!"
"MESMO QUE ESTEJAM A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA, ELES SÃO CAPAZES DE FAZER UMA LIGAÇÃO ENTRE ESSES PONTOS!"
ESSES PONTOS PODERIAM SER PASSADO E PRESENTE?
OU FUTURO! QUEM SABE?
SINISTRO!

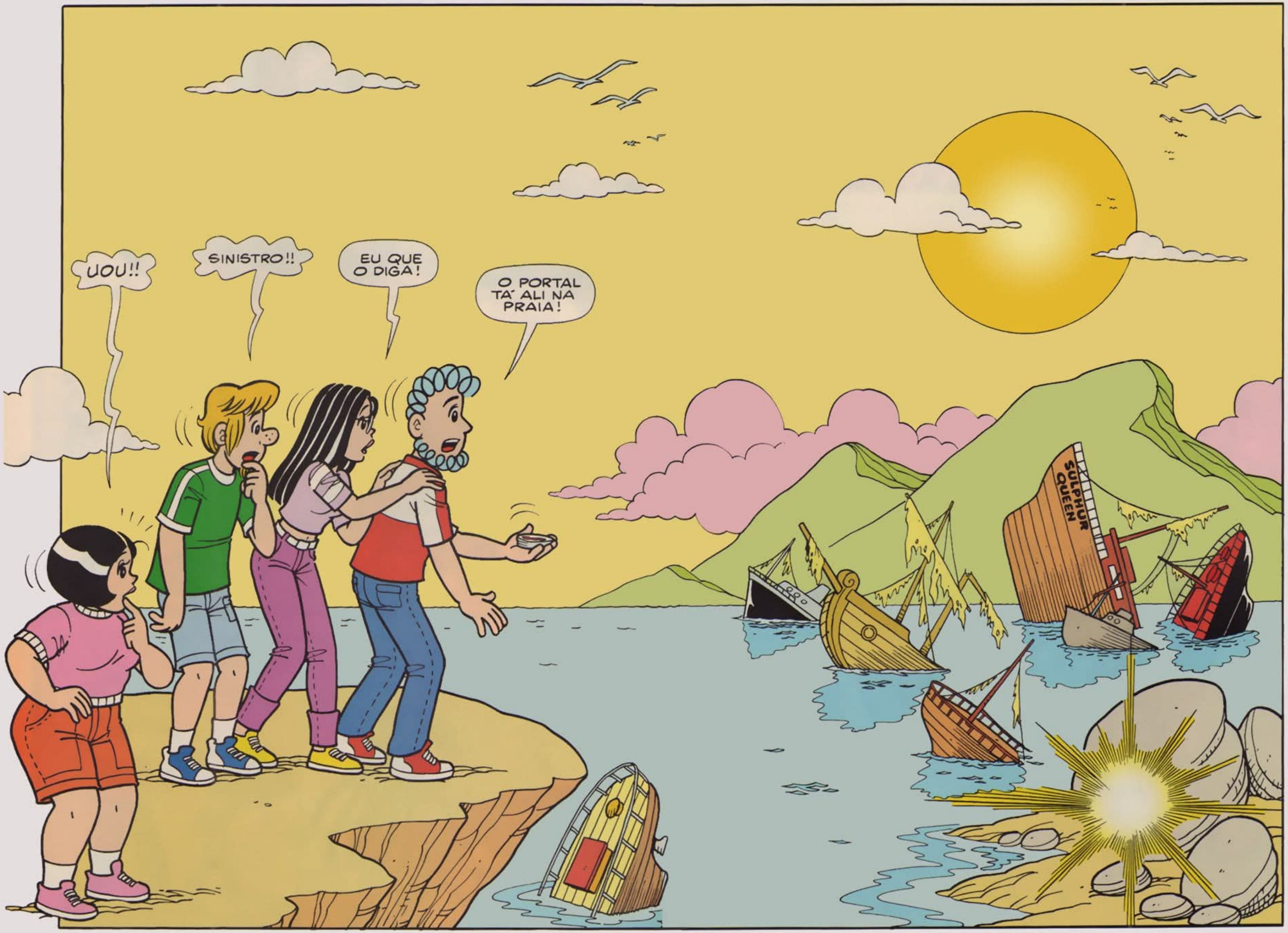
E ONDE ESTARIA ESSE PORTAL, AQUI NA ILHA?
TALVEZ ELE NÃO TENHA UM LUGAR FIXO!
OU TALVEZ...
...ELE ESTEJA NO LUGAR COM MAIS MAGNETISMO DA ILHA!
BOA, ROLO!
ELE LEU ISSO NO GUIA!
QUIETO, ZECÃO!
PIPA, ME EMPRESTA A SUA BÚSSOLA?
TOMA!
MUITO BEM...

O PONTEIRO DE UMA BÚSSOLA SEMPRE APONTA PARA UM DOS PÓLOS MAGNÉTICOS DA TERRA!
MAIS OU MENOS 2.500 QUILÔMETROS DO PÓLO NORTE GEOGRÁFICO...
...QUE É O PONTO MAIS AO NORTE DA TERRA*!
SÓ HÁ DOIS LUGARES NA TERRA ONDE O NORTE GEOGRÁFICO É O MESMO QUE O MAGNÉTICO...
* A DIFERENÇA ENTRE A DIREÇÃO DO PÓLO NORTE MAGNÉTICO E O GEOGRÁFICO DEPENDE DE ONDE VOCÊ SE ENCONTRA NO GLOBO TERRESTRE.

O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS É JUSTAMENTE UM DELES!


PARA O NORTE, ENTÃO !!
BENDITO SEJA O GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ!

TINA! O QUE VOCÊ ESPERA ENCONTRAR LÁ?
EU NÃO SEI!
O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS É UM ENIGMA COM DIVERSOS NOMES...
MAR DO DEMÔNIO, MAR DAS FEITICEIRAS, TRIÂNGULO DO DIABO...
...CEMITÉRIO DE NAVIOS DO ATLÂNTICO...
... MAR DOS NAVIOS PERDIDOS...
SIM, ESSE TAMBÉM!
É, EU SEI... PERCEBI!


UOU!!
SINISTRO!!
EU QUE O DIGA!
O PORTAL TÁ ALI NA PRAIA!
SULPHUR QUEEN

O SOL JÁ ESTÁ SE PONDO! MELHOR A GENTE DESCER...
...ANTES QUE O PORTAL SE FECHE!
CONTINUA...

MAURICIO

CURIOSIDADES POR TRÁS DA HISTÓRIA

É hora de conhecer novas curiosidades mencionadas na história:

Logo no começo, na página 5, é citado um fato histórico que muita gente pensa ser fantasia! A lenda do Triângulo das Bermudas deve-se muito ao episódio do Vôo 19, comandado pelo experiente piloto Charles Taylor.

O Vôo 19 era composto de 14 homens, alunos dos últimos estágios de instrução, à exceção do comandante, tenente Charles Taylor. Os cinco aviões *Avenger*, da Marinha dos Estados Unidos, executavam uma missão de treino - conhecida como Missão 19, em 5 de dezembro de 1945, quando tiveram algum problema e desapareceram. Seus destroços nunca mais foram encontrados.

(pág. 9) Aqui vemos uma divertida brincadeira com o seriado *Lost*. Há algumas referências à série escondidas e outras visíveis. A primeira é óbvia, com o elenco da série embarcando no mesmo vôo que a Turma da Tina. O número do portão *(gate)*, 5, é uma referência ao primeiro ano da série - temporada 2004/2005.

(pág. 10) A referência agora é ao vôo 815, que virou 851 e que, como na série, vai de Sydney - onde a Tina deixou o Mapi com a Yowie, no último capítulo da minissérie *Criaturas Lendárias* - com destino a Los Angeles.

(pág. 13) O Rolo cita a famosa lenda da loira do banheiro. Esse mito urbano surgiu nas escolas municipais nos anos 80 e fez muitas crianças e adolescentes deixarem de ir sozinhas ao banheiro, em horário de aula. São várias as histórias que cercam esse misterioso ser folclórico do imaginário popular. Uma delas diz que uma menina loira, muito bonita, vivia matando aula, ficando dentro do banheiro. Então, um dia, ela caiu, bateu com a cabeça e morreu. Desde então, os banheiros femininos de escolas são assombrados pelo espírito de uma loira, que aparece quando se entra sozinha.

Um dos rituais para se invocar a tal loira do banheiro requer coragem: com a luz apagada, repete-se três vezes a frase: "Vem, loira!", em

frente ao espelho, seguida de três descargas consecutivas no vaso sanitário.

(pág. 18) Outra homenagem clara. O instrutor de vôo da Tina é a cara do ator Harrison Ford, que encarnou o lendário Indiana Jones, um indivíduo com vida dupla: além de professor de Arqueologia, é um aventureiro destemido que usa pistola e chicote, além do seu inseparável chapéu. Ele já estrelou quatro filmes: *Os Caçadores da Arca Perdida* (1981), *Indiana Jones e o Templo da Perdição* (1984), *Indiana Jones e a Última Cruzada* (1989) e o recente *Indiana Jones e o Reino da Caveira de Cristal* (2008). Na mesma página, há referências aos filmes da série, como o Ídolo da Fertilidade, o Cálice Sagrado e a Pedra de Sankara, sobre uma mesa. Zecão, nos últimos quadrinhos, está abrindo uma caixa que contém a Arca da Aliança.

Na página seguinte (19), a referência é a uma frase de Han Solo, personagem também vivido por Harrison Ford em outra série famosa: *Guerra nas Estrelas* (*Star Wars*). A citação à "aeronave mais rápida da galáxia" é uma alusão à *Millenium Falcon*. Já na página 22, a fala "Eu tenho um mau pressentimento sobre isso" é uma famosa frase de Han Solo em *Guerra nas Estrelas*.

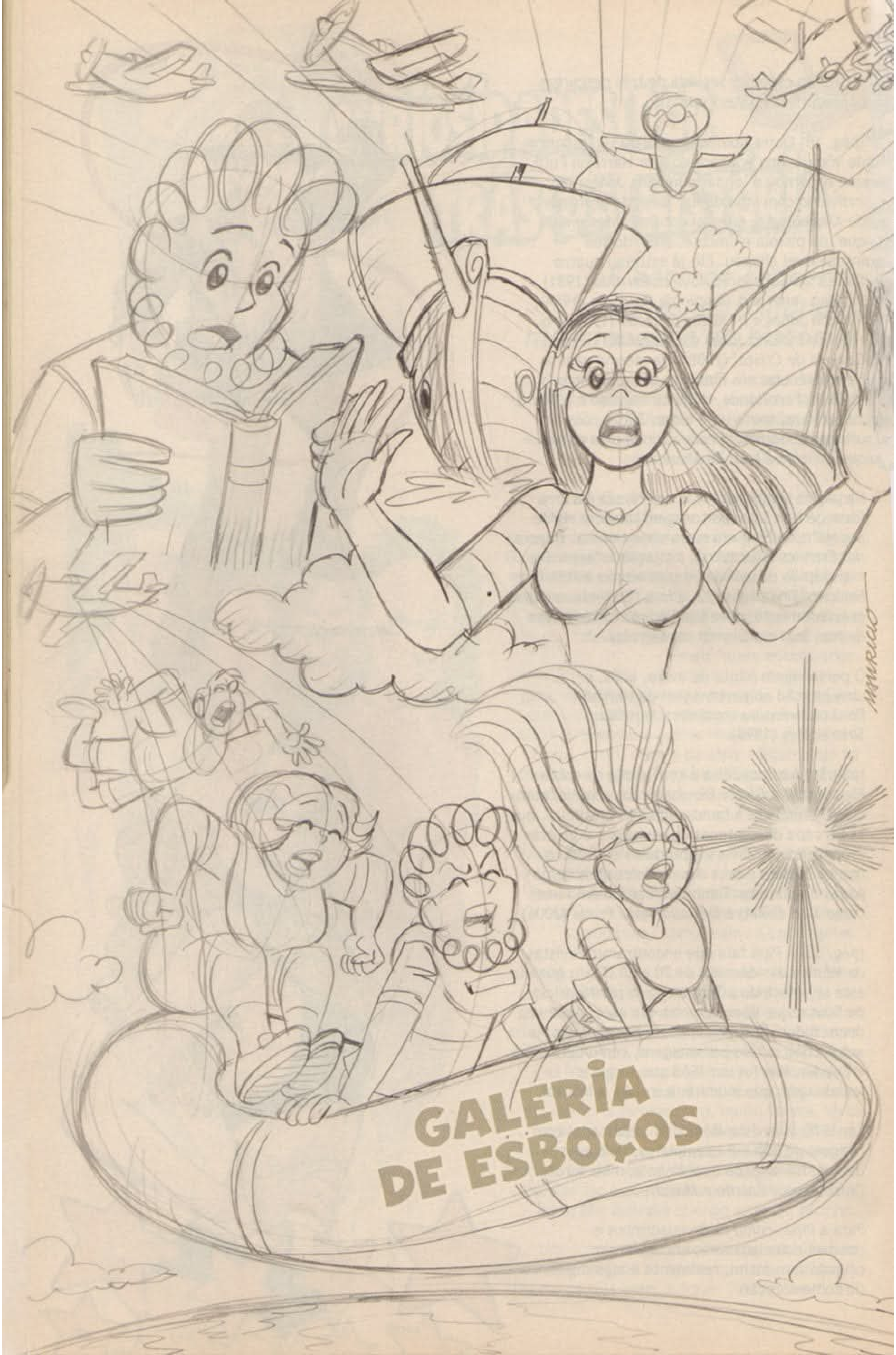
O personagem piloto de avião, aliás, é uma citação ao personagem de Harrison Ford na aventura romântica *Seis Dias, Sete Noites* (1998).

(pág.31) A brincadeira é com a fala da cobra. Ela se acha a Gisele Bündchen dos répteis, numa clara referência à famosa modelo brasileira, que já foi capa de centenas de revistas e é garota-propaganda de diversos produtos em todo o mundo. Gisele é uma das modelos mais bem pagas do planeta. Também já atuou em filmes como *Táxi* (2004) e *O Diabo veste Prada* (2006).

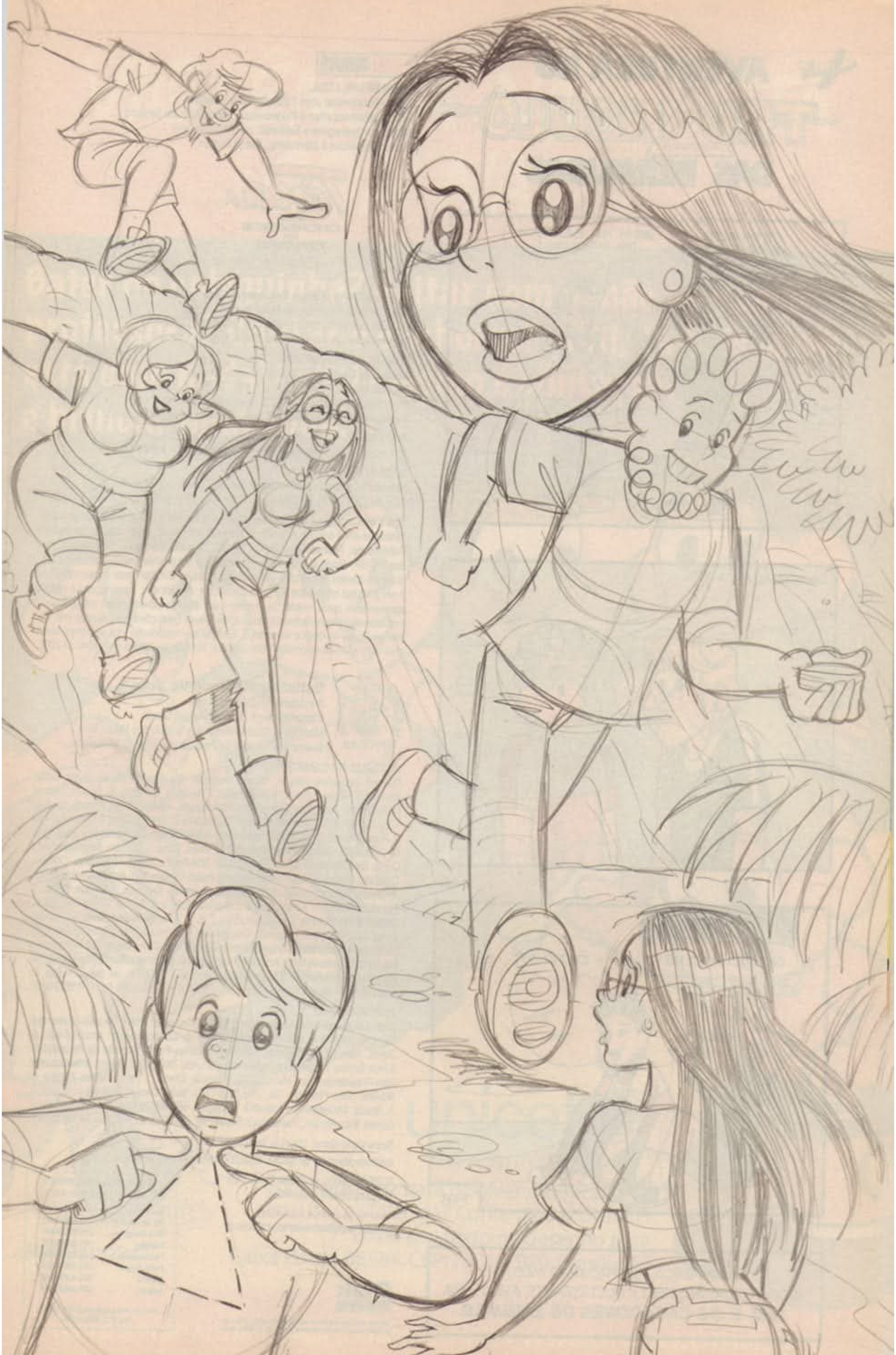
(pág. 33) A Pipa fala que encontraram revistas da Mônica das décadas de 70 e 80. Claro que ela está se referindo à Turma criada por Mauricio de Sousa, que começou com um cãozinho e seu dono: Bidu e Franjinha. Nos anos seguintes, o autor criou outros personagens, como Cebolinha e Cascão. Mas foi em 1963 que surgiu a personagem que mudaria sua vida, a Mônica.

Em 1970, a revista *Mônica* foi publicada, com tiragem de 200 mil exemplares. Dois anos depois, foi lançada *Cebolinha* e, mais tarde, *Chico Bento*, *Cascão* e *Magali*.

Para a Pipa, como fã de quadrinhos e possível colecionadora, encontrar um original raro assim, realmente é algo digno de comemoração.



GALERIA DE ESBOÇOS



AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

NÃO PERCA, NO PRÓXIMO MÊS,
A CONTINUAÇÃO DESTA ELETRIZANTE AVENTURA
TINA E OS CAÇADORES DE ENIGMAS.

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina e os Caçadores de Enigmas ©

Nº 1 - Setembro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Aventura no Triângulo das Bermudas é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flavio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araujo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

(11) 4063-4582
(21) 4062-7989
(31) 4063-9489
(41) 4063-8355
(48) 4052-8636
(51) 4063-8869
(61) 4063-7889
(62) 4053-8851

Fax (11) 3845-0399

VIOLÊNCIA NÃO ESTÁ COM NADA!
Bater no coleguinha? Gritar com a mãe ou com a professora? Chutar o cachorro? Xiiii, tudo isso não está com nada! Legal mesmo é conversar e brincar numa boa!
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007
unicef
www.unicef.org.br
Como você faz para resolver um problema sem usar a violência? Conte para o UNICEF! Envie seu texto ou desenho para Caixa Postal 08584, CEP: 70312-970, Brasília, DF
MAURICIO
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

A turminha mais famosa dos quadrinhos nas histórias mais famosas do mundo.
A Turma da Mônica invadiu o mágico mundo dos Contos de Fadas.
Livro Ilustrado
PANINI
TURMA DA MÔNICA
Princesas e Contos de Fadas
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
CROMOS COLORIDOS METALIZADOS E COM GLITTER!
EM OUTUBRO NAS BANCAS
PANINI
© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.